

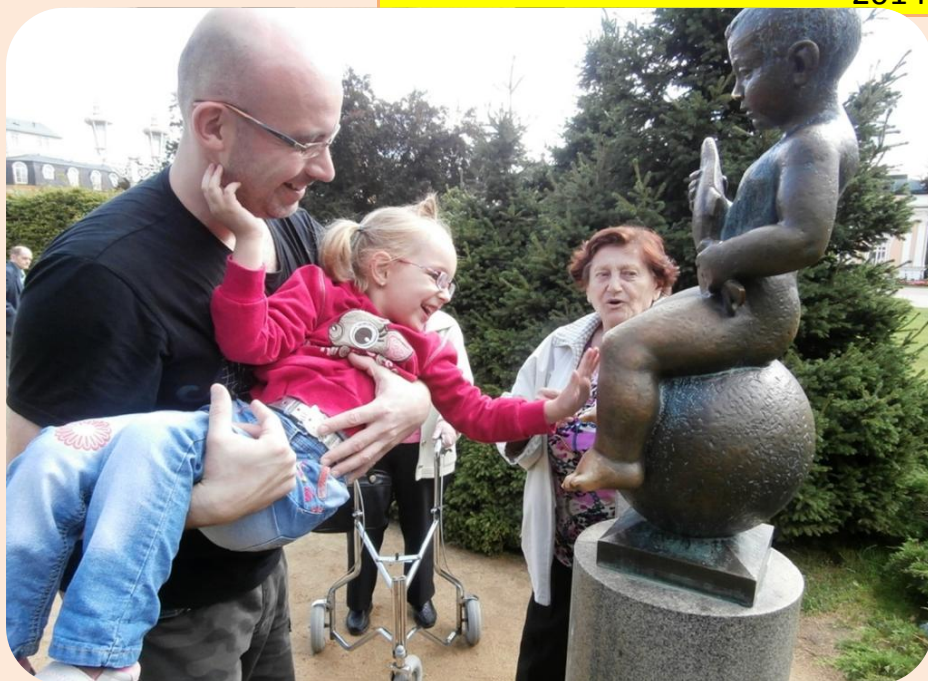
DpS Kynšperk nad Ohří,
zařízení Sociálních služeb
Kynšperk, příspěvková
organizace Karlovarského kraje

Pochlovický zvonek



**Zpravodaj Domova pro
seniory v Kynšperku nad Ohří**

2014



**Na výletech za zábavou i za poznáním
přicházejí naši klienti do nenadálých
společenských kontaktů**



Přelom dubna a května, tedy pálení čarodějnic, je u nás v domově velkou slavností – na roštu se pečou buřty, které připraví a opékají zaměstnanci včetně vedoucích, a k tomu na harmoniku hraje a zpívá pan Püchner z Kaceřova. Letos se přidal i ředitel domova pan Hrubý.





Slavnost končí spálením čarodějnice, kterou předtím tak pracně vyrobí s pomocí klientů v aktivizačním oddělení domova. Ale nedá se nic dělat, jiný konec pálení čarodějnic si nedovedeme představit.



Navštívili jsme obnovený pivovar



V létě jsme se podívali do obnoveného kynšperského pivovaru. Výrobnou nás provedla paní Ing. Jitka Váchová, manažer pro turistiku. Zlatou tečkou exkurze byla ochutnávka piva, kterou jsme pak ještě zalili v pivovarské restauraci.





V Kynšperku se pivo vařilo už koncem 16. století, ale v roce 1840 začíná nová historie pivovaru pod vedením rodu Haasů z Hasenfeslu (vlastnili pivovar do roku 1945). V šedesátých letech 19. století byl pivovar stavebně rozšířen a vybaven strojním pohonem. Kapacita pivovaru byla deset tisíc hektolitřů piva ročně. K rozvoji pivovaru přispělo vybudování železnice spojující Karlovy Vary, Sokolov a Cheb. Díky tomu se mohlo pivo rozvážet do vzdálenějších míst. Zároveň dochází k zániku malých vesnických pivovarů v okolí Kynšperka (Mostov, Lítov, Kaceřov), které nemohly modernímu kynšperskému pivovaru konkurovat.

Proč se pivo v Kynšperku říká Kynšperský zajíc? Pojmenování dostal podle rodu Haasů, bývalých vlastníků pivovaru. Německé Hase totiž znamená Zajíc.



Byli jsme na výstavě



Dvakrát jsme se vypravili na výstavu obrazů herečky Ivy Hüttnerové. Výstava se těšila velkému zájmu veřejnosti. I naše klienty zaujala – nejen proto, že herečka je známá z obrazovky z pořadů pro seniory, ale i kvůli laskavým obrázkům ze starých časů.



herečky Ivy Hüttnerové





Své první divadelní angažmá měla právě v Karlových Varech, a tady také začala malovat a v roce 1974 tu měla i první výstavu. Dodnes realizovala na 200 autorských výstav v Čechách, na Moravě, na Slovensku, ve Stockholmu a v New Yorku. Její obrazy jsou součástí stálých expozic naivního umění v Paříži a Hamburku.

"Hodně mých obrázků je z časů dávno minulých, kdy jezdilo jen pár aut, dámy nosily klobouk i do mlékárny, cídily rodinné stříbro a větraly pruhované duchny... A jejich jediným cílem bylo učiniti manžela šťastným. Asi bych takhle žít nechtěla a neuměla, ale zdá se mi, že tenkrát čas utíkal pomaleji. Pánové byli galantnější, dámy elegantnější a lidé slušnější. Kousek téhle poklidné atmosféry mi uvízl v duši z dětství u babičky. Možná proto se do téhle doby tak ráda vracím ve svých obrázcích," říká autorka.



Žáci a pečovatelé vytvořili relaxaci se stromy, sítí a akváriem



V klubovně horního domova vyrostly čtyři stromy, na které přistávají ptáci, řadí na nich veverka, nebo z nich opadává listí či padá sníh. Jsou to čtyři stromy, které i se zvířátky na stěny místnosti namalovali žáci Základní umělecké školy v Kynšperku.

Mladí umělci pracovali s podporou své učitelky paní Věry Medvecké. Stromy představující čtyři roční období. Namaľovaný přírodní koloběh je tak určitou náhradou pro obyvatele domova, kteří se ze zdravotních důvodů nedostanou do přírody. Relaxační místnost je ještě doplněna houpací sítí, jejíž objetí dodává pocit bezpečí, a také akváriem.



Rybičky "neonky", které díky jejich barevnosti lidé více vnímají, zaspomorovali samotní pečovatelé. Vedoucí horního domova tímto děkuje pečovatelům Evě Prajerové a Petru Fajtovi, kteří se o akvárium nejvíce zasloužili.





Vidíte tu lamu? A také mývala? Vyfotili jsme si je v Americe. Tedy v malé ZOO ve františkolázeňské přírodní oblasti Amerika.

Byli jsme v Americe...



V ZOO Amerika vás uvítá totem s indiánskými ornamenty. Podobně vypadají i lavičky a informační tabule. Prostě Amerika.



Na letním sluníčku se vyhříval i mýval, který jinak bývá zalezlý ve svém brlohu. Měli jsme štěstí.



2014/08/07

...v ZOO



Jedním ze zvířat v ZOO je i tahle fontána. Ryba, která vás osvěží.

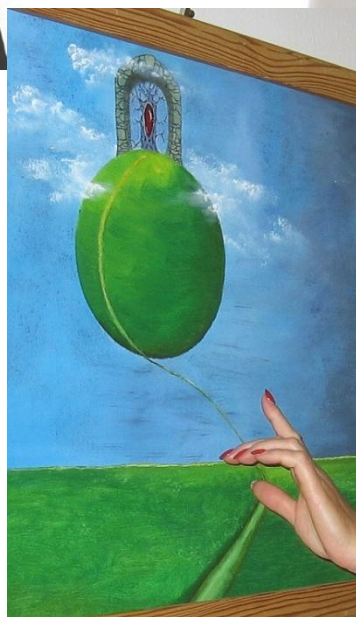
Lamo, pojd' blíž. Nepřišla. Jen se podívala přes rameno a nastavila, slušně řečeno, záda.



Na výstavě Míši Paláčkové



Ve výstavní síni Panský dům v Kynšperku vystavovala v červnu své obrazy paní Míša Paláčková. Výstavu nazvala Derniéra, což znamená poslední představení. Spojila ji s charitou. Výtěžek z prodeje obrazů věnovala našemu domovu jako příspěvek na nákup laviček. Výstavu jsme samozřejmě s klienty navštívili, stejně jako vernisáž, o kterou byl velký zájem.



Všechno nejlepší



K jubilejním narozeninám chodí oslavencům gratulovat s kyticí ředitel domova pan Jiří Hrubý, tak jako na snímku nahoře paní Langrové a v budově Záměčku paní Vackové.



K narozeninám blahopřejeme i při každoměsíčních kavárničkách, kde oslavenci daného měsíce i hosté při povídání a hudbě popíjí kávu a ochutnají moučník upečený klienty.



Na Loretě



Loreta ve Starém Hrozňatově je loretánská kaple postavená v 17. století chebskými jezuiti. Stejně jako u ostatních obdobných staveb byla její podoba inspirována Svatou chýší v Loretu. Nejznámější u nás je pražská loreta se zvonkohrou.

Loreta ve Starém Hrozňatově se stala brzy oblíbeným poutním místem, putovala k ní častá procesí. Jenže v roce 1951 se zde sloužila mše naposledy. Loreta se ocitla v pohraničním pásmu a rychle chátrala. Po několika letech bylo celé poutní místo zcela zničené.



Po roce 1989, hned po otevření hranic, začali na zdevastovanou loretu přicházet první poutníci. V roce 1992 založil bývalý starousedlík Anton Hart Spolek na podporu poutního místa Maria Loreto. Spolek usiloval o to, aby byla loreta společným dílem Čechů a Němců a místem jejich setkávání a smíření.

Postupně byla loreta opravena a ze zničeného hřbitova vznikla meditační zahrada, kde byly umístěny nalezené sochy. Do rohových kaplí byly umístěny nové sochy německého sochaře Hatto Zeidlera a na stěny ambitů obrazy ze života Panny Marie – dílo českého malíře Jaroslava Šindeláře.



Na loretě se konají české i německé mše a poutě.

Ročně Loretu navštíví více než 10 tisíc poutníků a turistů z celé Evropy - a my jsme byli jedni z nich.



Psí kousky



Za takové kousky, které nám předvedli sokolovská cvičitelka psů Vanda Říhová a její pes, si zasloužili oba potlesk našich klientů a pejsek i něco dobrého na zub.

Improvizovaná módní přehlídka klobouků se v létě uskutečnila na hlavní třídě ve Františkových Lázních. Předvedli jsme ji s klienty našeho domova před jedním z obchůdků, kde jsme si klobouky zkoušeli a zároveň v nich pózovali. Tak jaký model byste si vybrali?



Klobouky



„Máte nějaký levný klobouk?“ ptá se pán v módním obchodě.



Prodavačka na jeden ukáže:

„Tady ten za devět stovek.“

Chlap si klobouk prohlíží a zajímá se: „Kde má díry?“

„Na co?“ diví se prodavačka.

„Aby si ten osel, co ho za tuhle cenu koupí, mohl prostrčit uši!“



Léto plné kuriozit – i tak by se daly popsat zážitky na výletech seniorů našeho domova do okolních měst. Známostou kuriózní atrakcí je socha Františka ve Františkových Lázních.



Kuriozity



Skleněná kytice byla k vidění na výstavě skla v karlovarském vřídle a přímo u zdroje unavila léčivá voda lázeňského hosta. Co asi bylo v lázeňském pohárku...



Na výstavě kuriozit se to v chebském muzeu kuriozitami, jako byla dóza ve tvaru slona či kufr s věšákem na kalhoty, jen hemžilo.



Kuriózní bylo i setkání s císařem Franzem Josefem a králem Edwardem v Mariánských Lázních, které oba mocnáři kdysi navštívili.



**V létě dokážeme zabavit klienty
v domově i na výletech**